



Otvorenje izložbe ispred Čitaonice Kluba umirovljenika

Dječje stvaralaštvo, važnost čitanja, herbarij i slikovnice na temu ljekovite moći knjige

Novi ciklus radova sugestivnog naziva - *Krhkost*, nastao je u atmosferi sveprožimajućeg straha i neizvjesnosti, kao i pod utjecajem onoga što osjećamo, i proživljavamo. To se nastajanje dogodilo na granici stvarnog i nestvarnog, dakle u središtu, u izvoru, kazala je Sanja Simeunović Bajec o svojim novim radovima predstavljenim u Gradskoj knjižnici Pula

PULA - U petak navečer, ali i kroz cijeli dan, budući da je većina programa bila zbog epidemiološke situacije online, održana je još jedna Noć knjige, a program je bio posvećen ljekovitoj moći knjige.

Važan datum

Jedan od najvažnijih datuma za hrvatsku književnost je 22. travnja 1501. Tog je dana Marko Marulić dovršio prvi nacionalni umjetnički ep "Judita". Vrijednost ovoga epa je bezvremenska te je Hrvatski sabor 1996. odlučio da se 22. travnja obilje-



S izložbe radova učenika produženog boravka OŠ Tone Peruška

žava Dan hrvatske knjige. Dana 23. travnja obilježava se Svjetski dan knjige i autorskih prava te manifestacija Svjetska noć knjige, tj. njezina hrvatska inačica Noć knjige.

U Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula - online je održan niz programa, a jedan je program upriličen i uživo.

Razlistaj priču

Izlog Čitaonice kluba umirovljenika "ugostio" je radove djece iz produženog boravka Osnovne škole Tone Peruška, nastale s učiteljima Sandom Giachin-Rakić, Ester Richter Kontošić, Aldom Bastiančić i Alenom Drandićem, kao spoj aktivnosti nastalih u povodu obilježavanja rođendana Tone Peruška, skorašnjeg obilježavanja Dana grada Pule i Noći knjige. Učitelji produženog boravka su s djecom obilazili pulske spomenike i prirodne ljepote, te su spojivši razne sadržaje kreirali ovu izložbu, koju su otvorili ravnateljica Gradske knjižnice i čitaonice Nela Načinović i ravnatelj OŠ Tone Peruška Kristijan Cinkopan. Učiteljica Ester Richter Kontošić istaknula je da je u projektu evidentirana i dvojezičnost, odnosno talijanski jezik, a učiteljica Sanda Giachin Rakić napisala je pjesmu posvećenu Puli, kao i Toni Perušku.

Projekt "Razlistaj priču - radionica na daljinu" može se razgledati na Dječjem odjelu Gradske knjižnice do 10. svibnja. Sudjelovale su tri vrtičke skupine i devet razreda osnovne škole: djeca su autori tekstova i ilustracija za 12 slikovnica čija se radnja odvija u park-šumi Šijana. Knjižničari su za svaku priču izradili digitalnu audiovizualnu uz zvučni zapis.

Sanja Simeunović Bajec predstavila se novim ciklusom slika "Fragile", koja se može razgledati do 10. svibnja i dio je programa Dana grada Pule.

Herbarij

"Novi ciklus radova sugestivnog naziva - *Krhkost*, nastao je u atmosferi sveprožimajućeg straha i neizvjesnosti, kao i pod utjecajem onoga što osjećamo, i proživljavamo. To se nastajanje dogodilo na granici stvarnog i nestvarnog, dakle u središtu, u izvoru. Meditativni momenti u radovima reflektiraju svjetlost kao metaforu pobjedničke snage i otmjenosti koja *krhkost čuva*", kazala je poznata pulska autorica o svojim radovima.

Izložba preslika herbarija Gian Paula Cavallija iz 1719. godine predstavljena je u izlozima Knjižnice Vodnjan. Realizirana je u

Okrugli stol zaČITAJ se

Uz iznimno veliki interes, održan je i online okrugli stol zaČITAJ se, o poticanju čitanja kod djece i mladih. Brojni sudionici iz cijele Hrvatske i inozemstva razgovarali su o raznim načinima poticanja najmladih na čitanje kroz mnoštvo primjera

suradnji s Državnim arhivom u Pazinu, koji je herbarij digitalizirao.

- Herbarij je 1719. godine skupljen u liječničko-ljekarničke svrhe. Biljke su skupljane i herbarizirane parcijalno, izgleda samo poradi prepoznavanja. Svako je vrsti dodana etiketa s tadašnjim nazivom, kazao je Slavko Brana, dipl. ing. šumarstva.

Uz iznimno veliki interes, održan je i online okrugli stol zaČITAJ se, o poticanju čitanja kod djece i mladih. Brojni sudionici iz cijele Hrvatske i inozemstva razgovarali su o raznim načinima poticanja najmladih na čitanje kroz mnoštvo primjera.

Udruga Birikina je pak online predstavila svoj teatrin, spoj priča i mašte, a Talijanska srednja škola "Dante Alighieri" s knjižničarkom Eldom Pliško-Horvat tradicionalno se priključila manifestaciji.

Vanessa BEGIĆ
Snimio Duško MARUŠIĆ ČIČI